

ISIS Fossombroni – Grosseto

1^ LIQ

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: prof. Marco D'Aquino

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 1° LIQ Liceo Scientifico Scienze Applicate - Quadriennale

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.
 - Arte delle origini: preistoria e civiltà nuragica
 - Arte delle civiltà orientali: Mesopotamia, Egitto, Creta e Micene
 - Arte greca, con particolare riferimento agli ordini, al tempio e alla scultura
 - Arte etrusca, con particolare riferimento alle emergenze nel territorio locale
 - Arte Romana, con particolare riferimento agli elementi urbani
- Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico. Saper leggere la pianta di un edificio artistico per descriverne la suddivisione dello spazio interno. Saper rappresentare a mano libera gli elementi essenziali di un capitello dorico, ionico e corinzio.

ISIS Fossombroni – Grosseto

2^ LIQ

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: prof. Marco D'Aquino

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 2° LIQ Liceo Scientifico Scienze Applicate - Quadriennale

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica. – Arte Romanica – Arte Gotica – Pittura senese e fiorentina: Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti, Giotto – Primo Rinascimento: Brunelleschi, Donatello, Masaccio – Secondo Rinascimento: Piero della Francesca, Leon Battista Alberti, Botticelli
- Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico sezionato da un piano obliquo, individuando la vera grandezza della sezione. Saper leggere la pianta e la sezione di un edificio artistico per descriverne la forma tridimensionale e la suddivisione dello spazio interno

ISIS Fossombroni – Grosseto

3^ LIQ

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: prof. Marco D'Aquino

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 3° Liceo Scientifico Scienze Applicate - Quadriennale

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.
 - Rinascimento maturo: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
 - Arte veneta del '500: Palladio e Veronese
 - Il 600: Caravaggio e l'uso della luce e delle ombre
 - Il Barocco: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona
 - Rococò, Neoclassicismo e Romanticismo
 - La rivoluzione Industriale: architetture in ferro e vetro
- Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico appoggiato su un piano inclinato. Saper rappresentare in prospettiva centrale un semplice solido tridimensionale. Saper leggere la pianta e la sezione di un edificio artistico per descriverne la forma tridimensionale e la suddivisione dello spazio interno.

ISIS Fossombroni – Grosseto

4^ LIQ

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: prof. Marco D'Aquino

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 4° Liceo Scientifico Scienze Applicate - Quadriennale

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.
 - Impressionismo e Postimpressionismo
 - Art Nouveau
 - Le avanguardie del primo '900
 - Il cemento armato, l'architettura Moderna, il Razionalismo italiano
 - Arte tra le due guerre: Metafisica e Surrealismo
 - Il secondo dopoguerra: Pop art e Informale
 - Tendenze contemporanee in pittura, scultura e architettura

- Saper rappresentare in prospettiva accidentale un semplice solido tridimensionale. Saper rappresentare l'ombra propria e portata di un semplice un solido tridimensionale in assonometria. Saper leggere la pianta e la sezione di un edificio artistico per descriverne la forma tridimensionale e l'organizzazione dello spazio interno.