

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “VITTORIO FOSSOMBRONI”

MATERIA FILOSOFIA

CLASSE 2[^] LIQ

a.s. 2021-2022

SAPERI MINIMI

La Scuola di Mileto

- Talete, Anassimandro, Anassimene
- Il tema dell'*arché*

Eraclito

- Il contrasto fra sapienza e opinione
- Il *logos* come unità dei contrari
- Il fluire universale
- La ricerca del *logos* come missione filosofica

La Scuola Eleatica

- Parmenide e il tema dell'essere
- Le vie della ricerca filosofica e il non essere
- Gli attributi dell'essere e il contrasto con il mondo sensibile
- Le novità introdotte dal ragionamento parmenideo

I Fisici pluralisti

- La filosofia atomista e il materialismo
- Democrito: teoria della conoscenza e concezione del mondo
- La riflessione etico-politica del pensiero democriteo
- L'idea dello Stato come convenzione

I Sofisti

- La *polis* come ambiente filosofico
- *Paideia* e democrazia
- L'Atene di Pericle
- La svolta umanistica della filosofia dei sofisti
- Il relativismo gnoseologico e morale
- Protagora, l'utilitarismo e l'uomo misura di tutte le cose
- La riflessione politica dei sofisti: qual è lo stato giusto? Il tema della virtù politica

Socrate

- La biografia come esempio filosofico.
- Il “sapere di non sapere”
- La disputa con i sofisti
- Il metodo dialettico: ironia e maieutica
- Il *daimonion* socratico
- La ricerca intorno all'uomo, il problema della virtù e della felicità

Platone

- Vita e opere. I tre periodi della produzione platonica
- Evoluzione del personaggio “Socrate” nei dialoghi platonici
- Scrittura e oralità: il problema delle dottrine non scritte. La funzione del mito nel dialogo platonico
- La tecnica dialettica e la sua evoluzione nei tre periodi degli scritti platonici
- I dialoghi giovanili.

- I dialoghi della maturità. La dottrina delle idee e il mondo iperuranio. Parmenide come maestro. Il tema controverso del rapporto idee-mondo. L'anima e le prove della sua immortalità: dal *Menone* al *Fedone*. Il destino delle anime: il mito di Er e il mito della biga (*Fedro*).
- La teoria della conoscenza e il mito della caverna (*Repubblica*). Il tema dell'amore nel *Simposio*. Eros e bellezza.
- La città ideale, le sue classi, le sue istituzioni. Perché i filosofi devono governare. La degenerazione dello Stato ideale. La polemica contro l'arte.
- Dialoghi della vecchiaia. Il ripensamento delle dottrine platoniche della maturità. La rivisitazione del metodo dialettico. La critica delle idee nel *Parmenide*. Il *Sofista* e il "parricidio" di Parmenide. La *diairesis* e la teoria dei generi sommi della predicazione. La cosmologia del *Timeo*

Aristotele

- vita e opere. Il problema degli scritti e il loro ordinamento. La questione della *Metafisica*. Scritti esoterici e scritti essoterici
- Le critiche di Aristotele a Platone. Il problema della classificazione delle scienze.
- Logica. Dalla teoria dei generi sommi alle categorie: la revisione della *diairesis* platonica e i predicabili. Le categorie: sostanza e attributi. La teoria delle proposizioni. Il ragionamento e i vari tipi di sillogismo. L'importanza del sillogismo scientifico. Caratteri della dialettica aristotelica. I principi a fondamento del discorso: identità, non contraddizione, terzo escluso. Lo stretto rapporto fra logica e ontologia.
- Fisica. Perché è possibile una scienza del movimento. Principi e cause del movimento. Potenza-atto, materia-forma. La classificazione dei tipi di mutamento e la cosmologia. Lo studio degli esseri animati e la psicologia. La tripartizione dell'anima aristotelica e la sua mortalità. La conoscenza e il ruolo dell'intelletto attivo.
- Metafisica. Lo studio di Dio e dell'essere in quanto essere. Definizioni di Dio. Perché è necessaria una scienza dell'essere. Perché la scienza dell'essere è scienza della sostanza. Definizioni di sostanza.
- L'etica. La virtù e la felicità. Distinzione fra virtù etiche e virtù dianoetiche. Il tema della giustizia. La virtù come giusto mezzo. L'amicizia come compimento della natura sociale dell'uomo. La superiorità delle virtù dianoetiche.
- Politica. Nascita e caratteri dello Stato. Tipi di Stato e loro possibili degenerazioni. La teoria dell'arte aristotelica. La catarsi.

Le scuole ellenistiche Epicurei e Stoici

- Atomismo, etica e fisica epicurea.
- Etica, fisica e metafisica stoica.

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “VITTORIO FOSSOMBRONI”

MATERIA FILOSOFIA

CLASSE 3[^] LIQ

a.s. 2021-2022

SAPERI MINIMI

Filosofia medioevale

- Agostino e il problema del male
- Le cinque dimostrazioni dell'esistenza di Dio di S. Tommaso

Dal Rinascimento alla rivoluzione scientifica

- Caratteri generali
- Galileo Galilei

La metafisica dell'età moderna

- Cartesio
- Pascal

Il pensiero politico moderno e il giusnaturalismo

- Introduzione alla filosofia politica moderna: giuspositivismo e contrattualismo
- Locke
- Hobbes

L'epistemologia dell'età moderna

- Innatismo ed empirismo
- Metodo deduttivo e induttivo
- Cartesio
- Locke
- Hume

Kant: la Critica della Ragion Pura

- Introduzione.
- Il ruolo dei sensi e il ruolo dell'intelletto nella formulazione dei giudizi sintetici a priori
- Fenomeno, noumeno; la "rivoluzione copernicana"
- l'Io penso. La dialettica trascendentale
- La dialettica trascendentale. (l'idea di anima; la prova ontologica e la prova cosmologica)

Kant: la Critica della Ragion Pratica e la Critica del Giudizio

- Scopi dell'opera
- Massime e imperativi; formulazioni dell'imperativo categorico
- Le idee di libero arbitrio, di Dio e di anima in relazione alla morale; la fede razionale in Dio

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “VITTORIO FOSSOMBRONI”

MATERIA FILOSOFIA

CLASSE 4[^] LIQ

a.s. 2021-2022

SAPERI MINIMI

L'Idealismo tedesco

- Idealismo e Romanticismo: caratteri generali.
- **HEGEL** Il processo dialettico. I fondamenti del sistema hegeliano
- Spirito soggettivo, Spirito oggettivo e Spirito assoluto.
- La Fenomenologia dello Spirito.

Critici dell'Idealismo.

- Schopenhauer: l'accesso al noumeno e il noumeno come volontà; la volontà come principio metafisico irrazionale della realtà; le vie di salvezza dal dolore (estetica, etica e ascetismo).
- Kierkegaard: il concetto di angoscia; vita etica, vita estetica e vita religiosa;

Marx.

- Il giovane Marx e il Marx de “Il Capitale”.
- L'analisi marxista della società industriale (alienazione, teoria del plusvalore).
- La critica ai socialisti utopisti.
- Struttura economica e sovrastruttura ideale.
- Il materialismo storico.

La crisi delle certezze

- Freud (Es, Io e Super-Io) e la nascita della psicoanalisi
- Nietzsche: la morte di Dio; i concetti di ubermensch e di volontà di potenza; apollineo e dionisiaco.

La filosofia tra Ottocento e Novecento

- Cenni al Positivismo
- Scegliere da due a tre autori o problemi della filosofia del Novecento indicativi di ambiti concettuali diversi tra i seguenti: Husserl e la fenomenologia; Heidegger e l'esistenzialismo; il neoidealismo italiano Wittgenstein e la filosofia analiticavitalismo e pragmatismo; la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; temi e problemi di filosofia politica; gli sviluppi della riflessione epistemologica; la filosofia del linguaggio; l'ermeneutica filosofica.